





وزارت فرهنگ و هنر

تالار رودکی

شماره

تاریخ

پیوست

حسین دهلوی

حسین دهلوی در سال ۱۳۰۶ در تهران متولد شد . از کودکی به موسیقی دل بست و از یازده سالگی به یادگیری این هنر پرداخت . نخستین معلم او پدرش بود که خود نوازنده‌ای برجسته بود .

دهلوی سپس نزد استاد ابوالحسن صبا در زمینه تکنیک موسیقی ملی و نزد حسین ناصحی در زمینه هارمونی ، کنش‌پوان و آهنگسازی به تحصیل پرداخت . دهلوی در سال ۱۳۳۹ در رشته آهنگسازی فارغ التحصیل شد و به آهنگسازی پرداخت . این هنرمند تاکنون آثار بسیاری تصنیف کرده است که می‌توان از میان آن‌ها به اپـــــرای " خسرو و شیرین " اشاره کرد .

در بسیاری از آثار دهلوی ، سخت‌کوشی او را برای یافتن شخصیت خاص سازهای ایرانی می‌بینیم . در این آثار او در پی یافتن امکانات گوناگون سازهای ایرانی و دادن شخصیت خاص به هر ساز است . از آثار او که از این دیدگاه اهمیت دارند می‌توان از " کنسرتینو " و دوئت " برای سنتور ، فانتزی برای گروه تنبک و ارکستر و نیز قطعاتی که برای تار نوشته شده است نام ببرد . دهلوی از سال ۱۳۳۶ سرپرستی ورهبری " ارکستر صبا " ی وزارت فرهنگ و هنر را برعهده گرفت . او همچنین رهبر ارکستر ایرانی تالار رودکی بوده است .

در سال ۱۳۵۰ دهلوی برای ادامه تحصیل و مطالعات خود به برلین رفت و دو سال بعد راهی وین شد . باله " بیژن و منیژه " آخرین ساخته‌ی این هنرمند است .

Hossein Dehlavi — ۲۵

Hossein Dehlavi was born in Tehran in 1928. He began to study music since he was eleven years old. His first teacher was his father who was a musician himself. Later, Dehlavi worked on the national music techniques under supervision of maestro Abolhassan Saba, and with Hossein Naschi in the fields of harmony, counterpoint and music composition. He graduated as a composer in 1961. Since then he has composed various pieces amongst which the opera "Khosrow and Shirin" can be mentioned.

In Dehlavi's compositions we consider his great effort for finding the particular characters of Iranian instruments. He is also in search of various possibilities and potentials for these instruments and giving each instrument its own character. "Concertino" and