

## معرفی مجله

### مجله انجمن دوستداران آرشیو (مگنا)

زهرا ضرغامی<sup>۱</sup>

The Magazine of the Friends of the National Archives (Magna)



مجله دوستداران آرشیو ملی از سال ۱۹۹۹ میلادی، هر چهار ماه یکبار، در ماه‌های آوریل، اگوست و دسامبر هر سال، به زبان انگلیسی منتشر می‌شود. این مجله برای اعضای انجمن دوستداران آرشیو ملی رایگان بوده و در قالب چاپی و الکترونیکی، ارائه می‌شود. مجله مگنا حاوی مطالب تاریخی و آرشیوی برای علاقه‌مندان به این رشته‌ها است.

انجمن دوستداران آرشیو ملی، سازمانی داوطلبانه و خیریه است که به پشتیبانی از نقش آرشیو ملی انگلستان در حفاظت و نگهداری از اسناد ملی و ارائه دسترسی به این اسناد، اختصاص دارد. این انجمن در سال ۱۹۸۸ میلادی تأسیس شده و بیش از یک میلیون عضو دارد. هدف از تأسیس این انجمن، کمک به آرشیو ملی در انجام پروژه‌های مختلف، حفاظت

۱. کارشناس ارشد آموزش زبان انگلیسی



از اسناد در قالب‌ها و طبقه‌های مختلف، فهرست‌نویسی، نمایه‌سازی، ارائه دسترسی و امکان مطالعه اسناد است.

انجمن دوستداران آرشیو ملی از سال ۱۹۹۹ میلادی در راستای انجام وظایف خود در بالابردن سطح دانش و آگاهی عمومی نسبت به موضوعات تاریخی و آرشیوی و ارائه اطلاعات مفید از اخبار و رویدادهای آرشیوی، اقدام به انتشار مجله‌ای تحت عنوان مگنا (Magna) کرد.

محتوای مجله به طور کلی به چند بخش عمده به شرح زیر تقسیم می‌شود:

۱. سرمقاله؛

۲. گزارش‌ها و به‌روزرسانی‌ها؛

۳. مقالات؛

۴. مطالب برجسته.

**سرمقاله:** در ابتدای هر شماره از مجله، دیدگاه‌های تحریریه درباره مسائل روز تاریخی و آرشیوی

با توجه به خط‌مشی مجله، در این قسمت بیان می‌شود. معمولاً نگارش آن به عهده سردبیر است.

**گزارش‌ها و به‌روزرسانی‌ها:** در این بخش، درباره مهم‌ترین وقایع و رویدادها در

حیطه‌های تاریخی و آرشیوی صحبت می‌شود. همچنین هرگونه تغییر در نحوه عضوگیری

انجمن، کارهای داوطلبانه، جدیدترین اتفاقات رخ داده در آرشیو ملی انگلستان و مسائلی نظیر

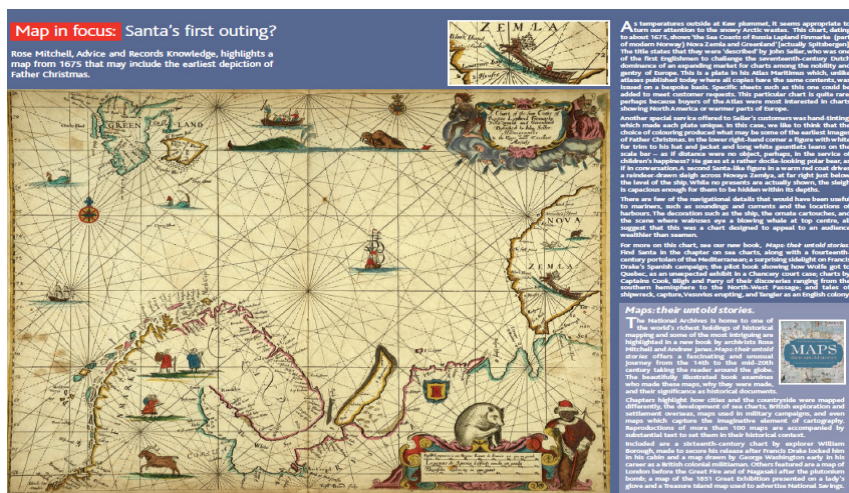
این، در این قسمت گنجانده می‌شود.

**مقالات:** بسته به تعداد صفحات در هر شماره، چند مقاله با موضوعات مختلف در حیطه

مسائل تاریخی و آرشیوی ارائه می‌شود.

**مطالب برجسته:** یکی از ویژگی‌های خاص مجله مگنا، بخش‌هایی است که تحت

عنوان «مطالب برجسته» در آن درج می‌شود.

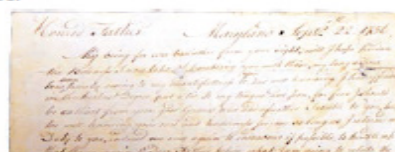


اولین قسمتی که تحت این عنوان در مجله به چشم می‌خورد، بخش «معرفی نقشه» است. بخش معرفی نقشه که در صفحه داخلی جلد قرار گرفته است، با ارائه یکی از نقشه‌های تاریخی در هر شماره، مشخصه‌های فیزیکی نقشه از قبیل اندازه، جنس و قدمت آن، اطلاعات تاریخی و جغرافیایی مرتبط با نقشه و اهمیت آن (از جنبه‌های سیاسی، اجتماعی، تاریخی، فرهنگی و غیره) شرح داده می‌شود.

دومین قسمت از مطالب برجسته به «معرفی مدرک» اختصاص دارد. در این بخش با ارائه تصویر از مدرک، به معرفی مطالب موجود در آن پرداخته می‌شود. هدف از معرفی مدرک، آشنایی خوانندگان و علاقه‌مندان به مدارک تاریخی و درک محتوای آن‌ها است.

**Document in focus:** Letter of 22 September 1756, from Elizabeth Sprigs to her father requesting his help in alleviating her desperate situation in Maryland, US.

Julie Senior examines a letter (previously discovered by American academics), seized from the ship, *Pelham*, which formed part of the High Court of Admiralty prize papers captured from the vessel. HCA 30/258 letter No. 106.



**The Keeper's Gallery Update:**

Julietta Johnstone, The Keeper's Gallery co-ordinator, Advice and Records Knowledge, highlights some recent activity in the museum.

A couple of months ago The Keeper's Gallery hosted its first Family Workshop on The Great Fire of London of 1666. The workshop was free and aimed at families with children of between 5-8 years old. The families became detectives for the morning examining records from the time to find out where the facts about the fire come from. The workshop ended with a creative session where the children were able to come up with new designs for London after it was destroyed.

The event received positive feedback from all those that attended and we will hopefully be hosting similar events in the gallery in the future.

All Gallery news and events are detailed on the Keeper's Gallery web page: <http://www.nationalarchives.gov.uk/visit/keepers-gallery.htm>

If you have any suggestions or feedback regarding the Gallery please e-mail: [keepersgallery@nationalarchives.gov.uk](mailto:keepersgallery@nationalarchives.gov.uk). The Gallery is free and is open Tuesday to Saturday from 9am to 5pm.



Sarah Hutton, Education and Outreach, with some of the budding detectives.



Young helpers planning a 'new' London.

سومین قسمت از مطالب برجسته به «معرفی عکس» می‌پردازد. در این بخش عکس انتخاب شده از نظر مشخصه‌های فیزیکی، اهمیت تاریخی، اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و غیره و قدمت، مورد تحلیل قرار می‌گیرد.

چهارمین قسمت از مطالب برجسته در صفحه داخلی پشت جلد ارائه می‌شود. این قسمت از مجله به معرفی جدیدترین دست‌آوردها، اخبار و رویدادهای مربوط به موزه‌ها اختصاص دارد.



در جدیدترین شماره‌های این مجله، قسمتی با عنوان «معرفی کتاب» اضافه شده است. در این بخش کتاب‌هایی که از جذابیت خاص برای خوانندگان برخوردار هستند معرفی می‌شوند.

آخرین شماره از این مجله در دسامبر ۲۰۱۴ در ۳۱ صفحه به چاپ رسیده است. فهرست مطالب این شماره از مجله به شرح زیر می‌باشد:

- معرفی نقشه: اولین سفر سانتا؛
- سرمقاله؛
- معرفی کتاب؛
- گزارش‌ها و روزرسانی‌ها؛
- معرفی عکس: پذیرش سفر امدادی امین پاشا؛
- مقاله: توت‌آنخ‌آمون: پادشاه باستانی برای سلطنت جدید؛
- معرفی مدرک: نامه ۲۲ سپتامبر ۱۷۵۶ از الیزابت اسپیگز؛
- مقاله: عمل شجاعانه: تراژدی پژواک مشروبات الکلی؛
- گنجینه‌های آرشیو: هر جا باشید، دفتر پست نزدیک شما است؛
- مقاله: زندگی پشت دیوار برلین: آنچه که غرب می‌گفت و آنچه که شرق احساس می‌کرد؛
- توضیح ساختار فهرست TNA؛
- مقاله: بخش دوم از مجموعه‌های وارد: ویلیام ادوین‌های‌وارد؛
- گزارش همایش؛
- داستان خانه رای؛
- مقاله: مرگ ملکه آن: یادبود سیصدمین سال درگذشت؛
- مقاله: آن مرد: اولیور لاکر - لمپسون؛
- ویژگی وبگاه: محلی برای خدمات عضویت؛
- دریای کارائیب از درون ذره‌بین: داستان یک موفقیت بزرگ؛
- جدیدترین مطالب درباره محافظ گالری.

