

گزارشی از نمایشگاه‌های سیار برگزار شده

اداره کل خدمات آرشیوی (گروه ارتباطات آرشیوی) تابستان ۱۳۹۶

فریبا امیری^۱ و حمیده بختیاری^۲

از سالیان گذشته و به منظور معرفی اسناد و گسترش جامعه مخاطبان عام و خاص، برگزاری نمایشگاه‌های اسناد در فرهنگسراها، مکان‌های پر تردد و دانشگاه‌ها شکل گرفته است. برای انجام این مهم پوشه‌های آماده‌سازی شده اسناد، برای شعبه‌های استانی و سازمان‌ها و نهادهای درخواست‌کننده داخلی و خارجی ارسال می‌شود.

۱- نمایشگاه به مناسبت ۲۱ تیر ۱۳۱۴ ش.، سالروز قیام مسجد گوهرشاد

در ۲۱ تیر ۱۳۱۴ ش. مردم مشهد در اعتراض به قانون تغییر لباس در مسجد گوهرشاد تجمع کردند. تحصن با حمله نیروهای دولتی به مسجد سرکوب و بسیاری از متحصنین کشته و زخمی شدند. به همین مناسبت در اداره کل خدمات آرشیوی نمایشگاهی شامل ۲۲ عنوان و ۳۵ برگ سند و یک قطعه عکس آماده و برای برگزاری نمایشگاه همزمان به ۱۱ نمایندگی استانی و منطقه‌ای ارسال شد. عنوان‌های اسناد نمایشگاه به شرح زیر است:

۱. کارشناس برنامه‌ریزی و بررسی اسناد و مدارک، اداره کل خدمات آرشیوی،

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛
amirifariba42@yahoo.com

۲. کارشناسی ارشد کتابداری و

اطلاع‌رسانی، اداره کل خدمات آرشیوی،
سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛

h-bakhtiari@nlai.ir

دستور حکومت تربت‌حیدریه به نظمیة برای مراقبت کامل از تغییر کلاه و تعقیب افراد، پس از واقعه قیام مسجد گوهرشاد، ۱۳۱۴/۴/۲۱ ش.؛ گزارشی از منبر رفتن سیداصفهان‌ی در تربت‌حیدریه و اظهارات وی در خصوص حرم رضوی پس از قیام مسجد گوهرشاد و انتساب آن به علایم ظهور و اقدامات حکمران برای دستگیری وی و جلوگیری از اغتشاش در شهر، ۱۳۱۴/۴/۲۶ ش.؛ گزارش حکومت تربت‌حیدریه به ایالت خراسان در خصوص روند تغییر



کلاه پس از اتفاقات مشهد و تلاش نظمیه برای دستگیری عوامل، ۱۳۱۴/۴/۲۶ ش.؛ دستور توقیف چهار تن از متهمان قیام مسجد گوهرشاد اعزامی از نظمیه مشهد، ۱۳۱۴/۴/۲۸ ش.؛ برگه بازداشت سیدعلی نواب احشامزاده از متهمان قیام مسجد گوهرشاد در زندان تهران، ۱۳۱۴/۴/۲۸ ش.؛ برگه بازداشت حاج سیدعبدالعظیم میرهاشمی از متهمان قیام مسجد گوهرشاد، ۱۳۱۴/۵/۷ ش.؛ درخواست انجام اقدامات لازم برای اعزام دو نفر از زندانیان قیام مسجد گوهرشاد به چشم‌پزشکی، ۱۳۱۴/۷/۱ ش.؛ اعزام علی مخصوص از متهمان قیام مسجد گوهرشاد به زندان عمومی، ۱۳۱۴/۹/۲۹ ش.؛ برگه بازداشت علی مخصوص از متهمان قیام مسجد گوهرشاد در زندان تهران، ۱۳۱۴/۹/۲۹ ش.؛ درخواست علی خیام از متهمان قیام مسجد گوهرشاد از بیمارستان زندان برای گرفتن پرونده پزشکی خود به منظور ارائه به دادگاه، ۱۳۱۵/۳/۲۶ ش.؛ اعلام وضعیت محکومیت حاجی سیدعبدالعظیم میرهاشمی، در اداره آگاهی و رسیدگی محاکمات ارتش به اقدام وی، ۱۳۱۵/۵/۲۷ ش.؛ نامه نواب رضوی به فرزندش سیدعلی احتشام رضوی برای اعلام سلامتی خود و خانواده و کارهای انجام‌شده برای سهام غله، ۱۳۱۶/۵/۱۶ ش.؛ درخواست زندانی حاج سیدعبدالعظیم حائری از امام جمعه برای کمک به وی، پس از دو سال حبس، ۱۳۱۶/۷/۱۴ ش.؛ دستور شهربانی جهت اعزام ۵ نفر از زندانیان برای بازجویی، ۱۳۱۶/۷/۲۲ ش.؛ اسامی زندانیان بازجویی شده و درخواست حذف آن‌ها از لیست، ۱۳۱۶/۷/۲۲ ش.؛ گزارش تحویل ۵ نفر از زندانیان بلاتکلیف قیام مسجد گوهرشاد به اداره سیاسی، ۱۳۱۶/۷/۲۴ ش.؛ دستگیری و تحویل پنج نفر از محکومان قیام مسجد گوهرشاد به اداره سیاسی، ۱۳۱۶/۷/۲۶ ش.؛ دستور رئیس اداره محاکمات و دعاوی ارتش برای اعزام متهمان قیام مسجد گوهرشاد به دیوان حرب، ۱۳۱۶/۸/۱۶ ش.؛ حکم دیوان حرب ثانی در خصوص محکومیت متهمان قیام مسجد گوهرشاد، ۱۳۱۷/۳/۲۸ ش.؛ دستور اداره سیاسی برای تحویل متهمان قیام مسجد گوهرشاد به اداره مذکور، پس از طی دوره محکومیت، ۱۳۱۷/۳/۲۹ ش.؛ اسامی زندانیان تحویلی به اداره سیاسی برای انجام اقدامات لازم، ۱۳۱۷/۴/۵ ش. و نامه محمدتقی بهلول از زندان افغانستان به دوستان خود در سبزوار برای اعلام شرایط خود در زندان و آگاهی از اوضاع آشنایان در ایران، ۱۳۲۵/۱۱/۲۰ ش.

۲- نمایشگاه به مناسبت ۶ ذیقعه، بزرگداشت حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع)

اداره کل خدمات آرشیوی (گروه ارتباطات آرشیوی) به مناسبت ششم ذی‌القعدة، روز بزرگداشت حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع)، نمایشگاه اسنادی را با ۱۶ عنوان و معرفی ۳۲ برگ را آماده و برای ۱۲ نمایندگی استانی و منطقه‌ای ارسال کرد.



قدیمی‌ترین و مهم‌ترین سند معرفی‌شده در این نمایشگاه رونوشت وقف‌نامه موقوفات آستانه مطهر حضرت شاهچراغ (ع) در زمان شاه اسماعیل صفوی است که تولیت آن به حبیب‌الله شریفی در سال ۹۱۲ق. واگذار شد. بعضی از اراضی میمند، گز و گرمسیر ... مشمول وقف است. بر اساس اطلاعات موجود در این وقف‌نامه درآمد حاصل از آن نیز می‌بایست صرف تعمیر آستان، ترتیب طعام در ناهار و شام و جمعه‌ها و روزهای عید همچنین برای فقرا و مساکین و عابرین و نازلین روزانه و صدقه در وجه شاه طهماسب به مستحقین و ... شود. و جدیدترین سند معرفی‌شده، طرح توسعه و عمران آستانه مطهر حضرت شاهچراغ (ع)؛ ۱۳۵۲/۱۰/۸ش. است که از سوی مدیریت آستان شاهچراغ شیراز به مهندسان و مشاوران داض^۱ ارسال شده است.

ترانامه مؤسسه تعمیرات آستانه شاهچراغ (ع)، ۱۳۲۳/۷/۲۷ش.؛ بودجه موقوفه حضرت شاهچراغ (ع) در میمند و شیراز، ۱۳۲۹ش.؛ نظریه اداره کل باستانشناسی برای تعمیر اساسی گنبد مطهر شاهچراغ (ع) شیراز، [۱۳۲۹ش.]; آگهی مزایده واگذاری رقبات موقوفی آستانه مطهر شاهچراغ (ع) در شیراز به صورت اجاره سه ساله، ۱۳۳۵/۶/۲۱ش.؛ آگهی مزایده سازمان اوقاف برای تجدید و احیای ساختمان گنبد بقعه مطهر آستانه شاهچراغ (ع)، ۱۳۳۶/۱۱/۷ش.؛ نیاز به تأمین منابع مالی برای تعمیر گنبد مطهر حضرت شاهچراغ (ع) و درخواست استاندار فارس از فرمانداری فسا برای ترغیب مردم به این امر و اعلام نتایج حاصله، ۱۳۳۷/۴/۴ش.؛ پاسخ رئیس دفتر فنی امور شهرداری‌های استان فارس به پیشنهاد شهرداری شیراز برای تغییر در اطراف صحن مطهر شاهچراغ (ع) و سیدمیرمحمد، ۱۳۴۶/۲/۱۰ش.؛ گزارش سرپرست دانشکده هنرهای زیبا و مدیر مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی به استاندار فارس از طرح تفصیلی شاهچراغ (ع) و اطراف آن، ۱۳۴۸/۶/۱۶ش.؛ موافقت وزارت آب و برق با معافیت بخشی از بهای برق مصرفی آستان مطهر حضرت شاهچراغ (ع)، ۱۳۴۸/۱۲/۱۴ش.؛ صورت وضعیت درآمد و هزینه آستانه مطهر حضرت شاهچراغ (ع) در مقایسه با سایر امامزادگان و بقاع متبرکه شهرستان شیراز در سال ۱۳۴۸ش.، [۱۳۴۹ش.]; عملکرد مالی آستان مقدس حضرت شاهچراغ(ع)، همراه با هزینه و درآمد سال ۱۳۵۰ و مقایسه آن با سال‌های ۴۴-۴۹، ۱۳۵۱/۳/۵ش.؛ تقویم زمانی و مالی طرح توسعه حرم مطهر شاهچراغ (ع) و خرید زمین برای آن، [۱۳۵۲ش.]; بخشی از طرح توسعه و نوسازی صحن مطهر حضرت شاهچراغ (ع)؛ [۱۳۵۲ش.]; طرح توسعه و عمران آستانه مطهر حضرت شاهچراغ (ع)، ۱۳۵۲/۱۰/۸ش.؛

رونوشت وقف‌نامه موقوفات آستانه مطهر حضرت شاهچراغ (ع) و نقشه توسعه و نوسازی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) و امامزاده میرمحمد (ع) در شیراز؛ از عناوین دیگر این نمایشگاه عبارتند از:

۱. شرکت مشاوران داض "DAZ" که کامران دیبا بناینگذار آن بود و پروژه‌های بزرگ و گوناگونی را در ایران به انجام رساند.



۳- نمایشگاه اسناد پزشکی

اولین روز شهریور همزمان با زادروز ابوعلی سینا حکیم نامدار ایرانی روز پزشک نام‌گذاری شده است. به همین مناسبت گروه ارتباطات آرشیوی در نمایشگاهی با ۴۳ عنوان به معرفی ۳۷ برگ سند و ۲۰ قطعه عکس پرداخته و برای نمایندگی خراسان رضوی ارسال کرده است. اسناد این نمایشگاه بازه زمانی ۱۲۴۸ ش. تا ۱۳۱۸ ش. را در گرفته است. قدیمی‌ترین سند آن یادداشتی به نقل از حکیم تولوزان است که برای مداوای ناصرالدین‌شاه قاجار نوشته است و جدیدترین سند، بخشنامه وزارت دارائی در خصوص لزوم گذراندن دو سال سابقه خدمت خارج از مرکز برای پزشکان متقاضی مشاغل دولتی است که در ۱۳۱۸/۱۱/۱۴ ش. صادر شده است. عناوین دیگر این نمایشگاه عبارتند از:

درخواست دکترخلیل‌خان برای چند قلم دارو؛ تجویز خوردن کافور جهت رفع کسالت یکی از مقامات و تأیید آن توسط طولوزان حکیم و عمادالاطبا؛ اعلان ممنوعیت طبابت بدون مجوز وزارت معارف، و ضرورت تحویل مجوزهای صادره به وزارت کشور، برای ثبت آنها؛ اعلان دکتر صحیبه خمین، درباره قیمت و هزینه دستمزد طبابت وی؛ وظایف بلدیته تهران جهت جلوگیری از شیوع بیماری‌های مسری، [۱۳۲۷ ق. / ۱۲۸۷ یا ۱۲۸۸ ش.؟]؛ اعلام مجلس حفظ صحت شهری، در باره قوانین مربوط به طبابت، [۱۳۲۷ ق. / ۱۲۸۸ ش.؟]؛ اعلان به اطبا در مورد باز نکردن مطب بدون داشتن تصدیق‌نامه از وزارت معارف، و لزوم تعیین تکلیف طبای دارای مطب قبل از اعلان، ۲۴ / رمضان / ۱۳۲۷ ق. / ۱۲۸۸/۷/۱۷ ش.؛ اعطای نشان طلای علمی به میرزاابوالقاسم اسعدالحکما از محصلان طب دارالفنون، ۲۳ شعبان ۱۳۲۷ ق. / ۱۲۸۸/۶/۱۸ ش.؛ مکاتبه در مورد اجرای فوری دستورالعمل ارسال شده از سوی حفظالصحة مرکزی به وزارت داخله به منظور جلوگیری از سرایت مرض وبا به تهران، ۳۰ / میزان / ۱۳۲۸ ق. / ۱۲۸۹/۷/۳۰ ش.؛ اعلان از طرف حفظالصحة وزارت داخله مبنی بر مشخص کردن محل‌هایی در تهران، برای معالجه مرض آبله توسط اطبا به صورت رایگان به منظور حفظ صحت اهالی و جلوگیری از شیوع بیماری، ۷ / اسفند / ۱۳۲۹ ق. / ۱۲۸۹/۱۲/۷ ش.؛ قانون طبابت، مصوب سوم جمادی‌الآخر ۱۳۲۹ ق.، ۳ / ۴ / ۱۲۹۰ ش.؛ پاسخ وزارت معارف به مکاتبه گلیپگان و خوانسار، مبنی بر دادن اجازه طبابت به چند تن از پزشکان آن نواحی، ۱۰ / ۳ / ۱۲۹۹ ش.؛ گزارش حکومت دامغان درباره مجوز پزشکان مشغول به طبابت در این شهر و تقاضای کسب تکلیف در این باره، با توجه به بخشنامه مربوط به اجرای ماده اول قانون طبابت ۱۳۲۹ ق.، ۳ / ۱۰ / ۱۳۰۴ ش.؛ درخواست صدور دستورالعمل درباره ادامه کار پزشکان تجربی با سابقه طولانی و بدون مجوز رسمی طبابت، ۵ / ۱۱ / ۱۳۰۴ ش.؛ خلاصه مذاکرات مجلس حفظالصحة ایران و بررسی وضعیت بهداشت و شیوع بیماری در مناطق مختلف کشور، ۱۴ / ۴ / ۱۳۰۵ ش.؛ ارائه اصلاحیه‌ای بر قانون طبابت



مصوبه سوم جمادی‌الآخر ۱۳۲۹ ق. و تقاضا از مجلس شورای ملی برای تجدید نظر در آن، ۱۳۰۵/۰۹/۲۹ ش؛ ارائه نظامنامه پیشنهادی برای صدور المثنی اجازه‌نامه طبابت، فروردین ۱۳۰۶ ش؛ بخشنامه درباره تهیه و تکمیل فهرستی از نام و مشخصات پزشکان، دندانسازان و داروفروشان و ارسال آن به وزارت معارف، ۱۳۰۶/۰۲/۲۴ ش؛ بخشنامه وزارت معارف، درباره لزوم الصاق عکس به اجازه‌نامه‌های طبابت، دندانسازی و دارو سازی، ۱۳۰۶/۰۴/۰۳ ش؛ اعلان اداره معارف و اوقاف گلپایگان، کمره و خوانسار درباره لزوم شرکت پزشکان فاقد مجوز طبابت رسمی و دارای بیش از ده سال تجربه کاری، در امتحان وزارت معارف برای کسب مجوز طبابت، ۱۳۰۶/۱۲/۱۵ ش؛ درخواست بررسی و تحقیق در مورد شکایت عده‌ای از علما و تجار بندر لنگه از حبیب لاری به دلیل طبابت بدون جواز رسمی از وزارت معارف در آنجا، ۱۳۰۸/۵/۸ ش.

در قسمت تصاویر نمایشگاه نیز ۲۰ قطعه عکس گنجانده شده است. عنوان عکس‌های معرفی شده در این بخش شامل موارد زیر است:

میرزا علی نقی حکیم‌الممالک در کنار ناصرالدین‌شاه در سفر لندن، [۱۲۹۰ ق.]; معاینه ناصرالدین‌شاه به دست مسیو هیمنت دندانساز؛ تولوزان فرانسوی، حکیم ناصرالدین‌شاه؛ میرزا ابوالحسن خان حکیم، طبیب مقامات و مدرس طب دارالفنون؛ حکیم‌الملک، پزشک و وزیر دربار مظفرالدین‌شاه؛ میرزا علی نقی حکیم‌الممالک، اثر ابوتراب غفاری کاشانی؛ میرزا غلامعلی شاملو، صدراالاطباء؛ میرزا علی نقی حکیم‌الممالک؛ مظفرالدین‌شاه و جمعی از درباریان از جمله: امین‌السلطان (اتابک اعظم) و میرزا محمودخان حکیم‌الملک؛ مظفرالدین‌شاه به همراه میرزا محمودخان حکیم‌الملک و آغامحمدخان فقیرالقامه، پس از شکار؛ دکتر محمدحسن خان بگمزر، معروف به عمادالاطباء؛ دکتر خلیل ثقفی معروف به اعلم‌الدوله از طبیبان مشهور دوره قاجار و معلم طب دارالفنون؛ میرزا حسام‌الدین حافظ‌الصحه، معروف به مسیح‌الملک؛ جمعی از مقامات و صاحب‌منصبان قاجاری به همراه دو حکیم روسی؛ حاجی میرزا محمد حکیم‌باشی؛ مؤتمن الاطباء، علی‌خان والی، لقمان و حکیم‌الممالک؛ میرزا کاظم‌خان رشتی ملقب به فیلسوف‌الدوله و ملک‌الاطباء، طبیب مشهور عصر محمدشاه و ناصری؛ امان‌الله نصرخاقان آق اولی از طبیبان دوره قاجار؛ پزشکی مشغول درمان یک بیمار، در دوره قاجاریه؛ بیمارستان صحرائی ارتش در عصر پهلوی.

۴- نمایشگاه اسناد شهیدان رجایی و باهنر به مناسبت هفته دولت

گروه ارتباطات آرشیوی با هدف بزرگداشت هفته دولت نمایشگاهی با ۳۵ عنوان و معرفی ۲۳ برگ سند و ۱۸ قطعه عکس آماده و برای ۱۰ نمایندگی استانی و منطقه‌ای ارسال کرده است.



عناوین این نمایشگاه عبارت است از:

عکس محمدجواد باهنر هنگام عزیمت به نجف برای ادامه تحصیل، [۱۳۳۷ ش.]: درخواست محمدجواد باهنر، از مدرسان حوزه علمیه قم مبنی بر صدور گواهی اشتغال به تحصیل وی در آن حوزه به منظور ارائه به حوزه علمیه نجف، ۱۳۳۷/۷/۱۲ ش.؛ درخواست محمدجواد باهنر، از اداره بازرسی کل شهرستانها، در خصوص صدور گذرنامه تحصیلی وی به منظور سفر به عراق و تحصیل در حوزه نجف، ۱۳۳۷/۷/۱۶ ش.؛ کسب اجازه محمدجواد باهنر از محضر علما و آیات عظام در خصوص ادامه تحصیل در نجف اشرف به همراه توشیح یکی از علما، ۱۳۳۷/۷/۱۶ ش.؛ تعهدنامه محمدجواد باهنر، هنگام عزیمت به حوزه نجف اشرف برای ادامه تحصیل، ۱۳۳۷/۷/۱۷ ش.؛ رونوشت شناسنامه محمدجواد باهنر، ۱۳۳۷/۷/۸ ش.؛ درخواست محمدجواد باهنر از اداره کل بازرسی در خصوص استرداد برگ معافیت وی، به دلیل اشتغال به تحصیل در حوزه علمیه قم و پاراف رئیس اداره بازرسی شهرستانها، مبنی بر عودت کارت ایشان به اداره سرپرستی آموزشگاههای ایران و عراق، ۱۳۳۸/۸/۱۳ ش.؛ فهرست نام دبیران دبیرستان ملی «کمال» از جمله: دکتر محمدجواد باهنر و محمدعلی رجائی، [۱۳۴۲ ش.]: پاسخ رئیس دبیرستان کمال به نامه اداره بازرسی اداری، در خصوص ساعت تدریس محمدعلی رجائی در قزوین و شعبه نارمک، ۱۳۴۲/۸/۸ ش.؛ تقدیر وزیر آموزش و پرورش، از محمد جواد باهنر به پاس همکاری در تنظیم برنامه‌های درسی مراکز تربیت معلم دوره راهنمایی تحصیلی، ۱۳۴۸/۸/۱۸ ش.؛ حکم انتصاب محمدعلی رجائی به سمت سرپرستی موقت مرکز مطالعات و تحقیقات ملی وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۵۷/۱۲/۲۸ ش.؛ پیام محمدعلی رجائی، وزیر آموزش و پرورش، خطاب به کارکنان آن وزارتخانه، در موضوع قطع روابط سیاسی با آمریکا و تهدید ایران به تحریم اقتصادی و ارائه راهکارهایی در این خصوص، ۱۳۵۹/۲/۳ ش.؛ بخشنامه وزارت آموزش و پرورش، در دوره وزارت محمدعلی رجائی، مبنی بر نقص مشاوره راهنمایی و لزوم به‌کارگیری مشاوران و کادر مراکز مشاوره راهنمایی در مشاغل دیگر آموزشی، ۱۳۵۹/۳/۵ ش.؛ دستورالعمل ثبت‌نام از داوطلبان رشته‌های متوسطه عمومی دوره تکمیلی بزرگسالان از سوی آموزش و پرورش در زمان وزارت محمدعلی رجائی، ۱۳۵۹/۵/۱۶ ش.؛ بخشنامه محمدعلی رجائی، نخست‌وزیر، در مورد چگونگی برقراری تماس و انجام مذاکره وزارتخانه‌ها و موسسات تابع دولت با نمایندگی‌های سیاسی خارجی مقیم تهران یا هیئتهای نمایندگی خارجی، ۱۳۵۹/۹/۱۳ ش.؛ بخشنامه نخست‌وزیر، محمدعلی رجائی، به کلیه وزارتخانه‌ها، مؤسسات، سازمانها و شرکتهای وابسته به دولت در خصوص اعلام اطلاعات صورت حسابها و اسناد و مدارک مربوط به وجوه آنها نزد بانکهای آمریکایی جهت ارائه به کمیته رسیدگی دعوای مالی و حقوقی و بین‌المللی، ۱۳۵۹/۱۱/۲۲ ش.؛ بخشنامه محمدعلی



رجائی، نخست‌وزیر، به مناسبت سومین سال تأسیس جمهوری اسلامی، ۱۳۶۰/۱/۱۵ ش. و ۱۸ قطعه عکس از شهید رجایی و باهنر.

۵- نمایشگاه شعر و ادب به مناسبت ۲۷ شهریور روز شعر و ادب فارسی
شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۸۱ به‌منظور گرامیداشت یاد و نام شاعر معاصر کشورمان سیدمحمدحسین بهجت شهریار، ۲۷ شهریور، روز خاموشی وی را به‌عنوان روز شعر و ادب در تقویم نام‌گذاری کرد. گروه ارتباطات آرشیوی به همین مناسبت نمایشگاهی با ۲۷ عنوان و معرفی ۳۲ برگ سند و ۳ قطعه عکس آماده و به مناطق دوازده‌گانه استانی و منطقه‌ای ارسال کرده است.

۲۷ عنوان سند این نمایشگاه با محتوای شعر و ادبیات فارسی انتخاب شده است. قدیمی‌ترین سند این نمایشگاه مشق ناصرالدین‌شاه از شعر حافظ با مطلع:

«ای در رخ تو پیدا انوار پادشاهی در فکرت تو پنهان صد حکمت الهی»
است. همچنین صفحه اول و آخر از نسخه خطی گلستان سعدی با خط فرج‌الله باروقی خیابانی در ربیع‌الاول ۱۲۸۳ ق. است.

مجموعه درخواست و توصیه استفاده از اشعار فارسی در جلد کتاب‌های درسی و درج آن در جوایز مسابقات ورزشی، مقاله‌هایی در بزرگداشت شاعران نامور ایرانی به قلم نویسندگان ایرانی، اعطای نشان و مدال به مترجمان اشعار حافظ و بزرگداشت شاعران ایرانی در خارج از کشور با برگزاری نشست و یا نام‌گذاری میدان به‌نام شاعران ایرانی در خارج از کشور از دیگر نمونه‌های اسناد معرفی شده در این نمایشگاه است.



ل-۶۵
تاریخ ۱۹ ماه ۵/۱ ۱۳۱
نمبره ۳۲۴ ضمیمه ۵۷۳

محمد کمال



وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

اداره مطبوعات
دایره مطبوعات
دایره مطبوعات

چون بوجب تصویب شورای عالی معارف این شماره از کتابخانه مرکزی فردوسی :
« توانا بود هر که دانا بود - بدانش دل پیر برنا بود » برای شماره وزارت معارف
انتخاب و موارد استعمال آن در نظر گیتی که از طرف وزارت معارف طبع شده
یا سر در ب عمارات دولتی مدارس و کتابخانه ها غیره منحصراً تقسیم شده و نظر باینکه
بعضی از مطابع و کتابخانه ها بدون توجه باین مطلب شماره بزرگ در پشت کتب
یا رسالات شماره از طرف موسسات خصوصی یا اشخاص قید و طبع نمایند
عمده این نویسیه اطلاع میشود که در آئینه از طبع این شماره پشت کتب
یا رسالات بدون اجازه مخصوص وزارت معارف خودداری نمایند
ضمناً از آقایان مدیران کتابخانه ها تقاضا نمائید صورتی از کتب موجود
در کتابخانه خود را که شماره بزرگ در پشت جلد آنها قید شده است در پشت
ارسال دارند - از طرف وزیر معارف و اوقاف

سر محمد کمال فوق بر اطلاع و اجراء ابداً در معارف و اوقاف ... ارسال شود

سازمان دولتی فوق بر اطلاع به دائره مطبوعات ارسال شود
محمد کمال

بخشنامه وزیر معارف و اوقاف در خصوص انتخاب شعر «توانا بود هر که دانا بود - بدانش دل پیر برنا بود» فردوسی، به عنوان شعار وزارت معارف، بیان موارد استفاده از آن و لزوم کسب مجوز از وزارتخانه برای چاپ آن در پشت جلد کتابها؛
۱۳۱۵/۱/۱۹ ش.

شناسه سند: ۲۹۷-۹۳۷۴



